

STELLENBOSCH ERFENIS STIGTING

DATUM: 18 April 2012
PROJEK: HISTORIESE INLIGTING OP GEBOUE PROJEK 2012
(NAAMBORDE)

KONSEPVOORSTEL VIR BESPREKING:

1. **DOEL:**

1.1 HOOF DOEL:

Die voorgestelde projek stel dit ten doel om hierdie generasie Stellenbossers en besoekers oor erfenis in te lig en op te voed en entoesiasties te maak oor Stellenbosch se kulturele-, geboue-, en plek-erfenisskat.

1.2 DOEL 2:

Die aandui van historiese / toeriste roetes.

1.3 DOEL 3:

Bevestiging van nasionale gedenkwaardige geboue.

1.4 DOEL 4:

Skep 'n direkte toegang na hoe tegnologie inligting netwek (webtuiste). Deur vorm van 'barcode'.

1.5 DOEL 5:

Beheer van moderne kommersiele naamborde op geboue.

2. FOTO VERSLAG:

2.1 Hierdie is 'n voorbeeld van oorspronklike metaal gegote kenteken, nuutste weergawe is plastiek.

A



B



C



D



E



2.2 Porselein weergawe van oorspronklike naambord:



2.3 Versillende tipes naamborde op Stellenbosch:







3. OPLOSSING:

"VIEW OF ARCHITECTURE

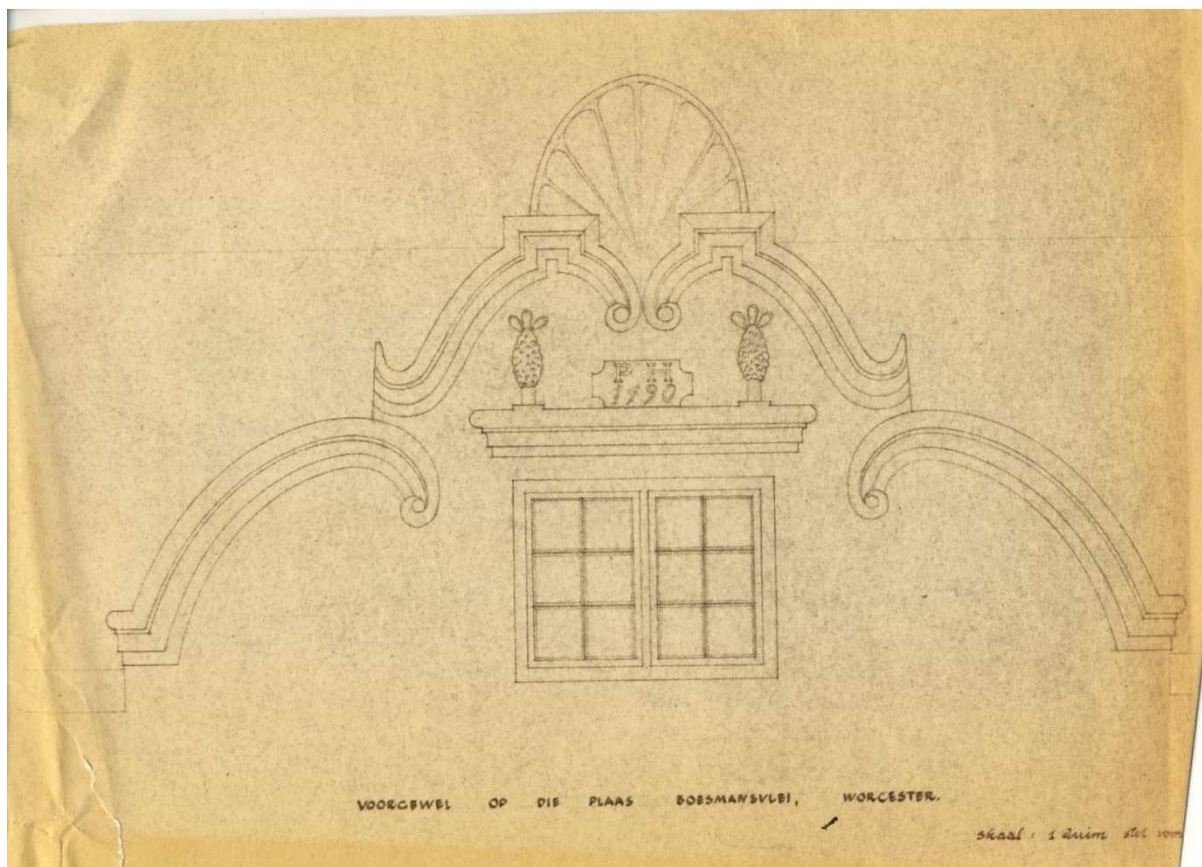
ARCHITECTURE IS AN EXERCISE IN TRUTH.

*A PROPER BUILDING IS RESPONSIBLE TO
UNIVERSAL KNOWLEDGE*

AND

*IS WHOLLE HONEST IN THE EXPRESSION OF ITS
FUNCTION AND MATERIALS"*

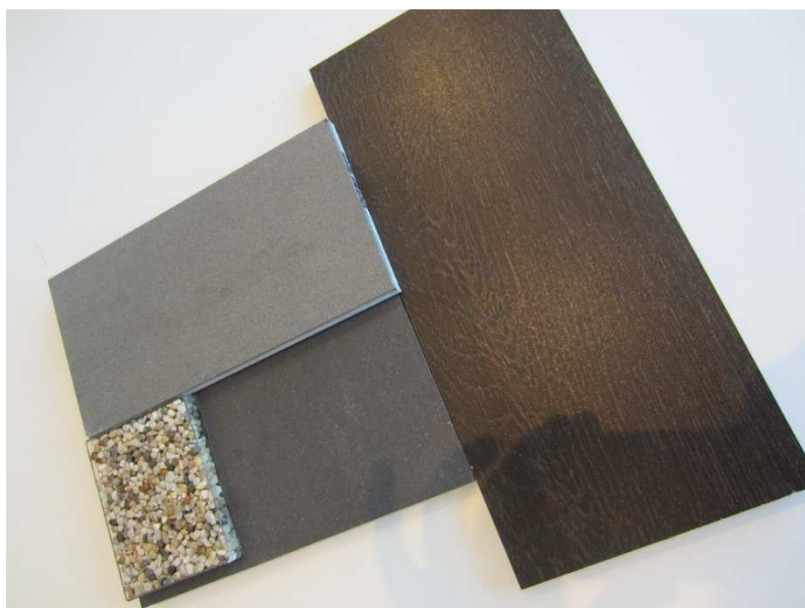
3.1 HISTORIESE OPLOSSING:



Pleister vormwerk en pleister insetsels.

3.2 MODERNE OPLOSSING:

Die gebruik van porselein, liggewig smeebare beton en gelaagde graniet beton kombinasie.



3.3 UIKERF OF GRAVEER VAN KENTEKEN OP KLIP OF MODERNE MATERIAAL BV.
PORSELEIN OF MODERNE CEASARSTONE.

'n Maatskappy wat dit kan doen is Limecut of Cliff and Son. Die hoe druk water jet oplossing moet nog nagevors word en die spesifieke reaksie van die proses op verskillende tipes materiaal.

